

Úsáid do theanga

Na beacha agus na bláthanna

- (Úsáid do phontán chun fios a chuir ar dhuine)
Thánaigh tú le méar amhán samhlaigh dá núsáidfinn mo lámh uilig
- Hawnig too leh mayor ah-wawn. Soughlig daw noose-oyed-hing muh lawv iligg
- (Use index finger to call someone over then say)
I made you come with one finger, imagine what I could do with my whole hand.
- Cén fáth nach dtéann muid siar chuig do thig agus na héidí flich seo a bhaint dínn
- Kane faw nock dayon mwid sheer higg duh higg oguss nuh haydee shuh a vwintt deeing
- How about you and I go back to my place and get out of these wet clothes?

- Ar dtús pógfaidh mé tú ar na beola ansin bogfaidh mé suas go lug do bhoilg
- Err dtús poe-gee may too err duh veowla ansin bug-hee may suas uh lug duh vuligg
- First, I'd like to kiss you on the lips, then, I'll move up to your belly button.

Fíricí

- Deineadh na céad coiscíní as lín-éadach sa cúigiú chéad déag. Bhíodh Casanova, fear mór na mban, á úsáid seo.
- The condom made originally of linen was invented in the early 1500's. Casanova, the womanizer, used linen condom
- Tá suth an duine níos lú ná grán rís ag aois 4 seachtainí.
- A human embryo is smaller than a grain of rice at four weeks old.

- Maireann gruaig an mhala idir 3-5 mhí sul má scaoiltear leis.
- Eyebrow hair lasts between 3-5 months before it sheds.
- Cothaítear 35meadar de ribí gruaige ar chloigean an duine fásta gach lá.
- Everyday approximately 35 meters of hair fibre is produced on the human head.

Seanfhocail

Dearg aniar - soineann agus grian,
Dearg anoir - sneachta agus sioc,
Dearg aneas - doineann agus teas,
Dearg aduaidh - clagar agus fuacht.
Red in the west - sunshine and sun,
Red in the east - snow and frost,
Red in the south - storm and heat,
Red in the north - hail and cold.

Ráiteaisí ait

- An féidir bheith brúite isteach i chúine is tú i seomra ciorcalach
- Can you get cornered in a round room?
- Cén fáth nach mbíonn faitíos ar mhná roimh Mickey Mouse?
- Why don't women run away from Mickey Mouse?
- Nach ndeineadh sé ciall blas seachlóid a chuir ar séaladh clúdaigh litreach.
- Wouldn't it be smart to make the sticky stuff on envelopes taste like chocolate?
- Dá ndeinfí gamhlógín as óir an dtugfaidh gréithe airgid air go fóil?
- If a fork were made of gold would it still be considered silverware?

Cúpla Focal

Compántas Gairmiúil na Drámaíochta Gaeilge i gContae Liatroma

By Prionn Ó Duignéain

Feicfear coreile i stair na drámaíochta sa taobh seo tire nuair a chuirfidh Splódar, compántas nua gairmiúil atá lonnaithe i gCluainín, a chéad léiriú ós comhair an phobail san aithbhliain. Dráma Gaeilge leis an scríbhneoir Conallach Cathal Ó Searcaigh atá roghnaithe ag Splódar agus tá súil ag stiúrthóirí an chompántais go mbeidh tacaíocht le fail ó phobal na Gaeilge agus ó lucht na drámaíochta i gcoitinne nuair a thabharfar an léiriú seo ar chamchuairt tire.

D'eascair Splódar as The Glens Players atá bainteach leis an Glens Centre ó bunaíodh é dhá bhliain déag ó shoin agus cé go bhfuil bord bainistíochta dá chuid féin ag an ngrúpa nua seo, coinneofar a stádas mar chompántas cónaithe an Ionaid. Ba mhaith le Splódar leanúint leis an bpolasaí dhátheangach a bhí agus atá fós i bhfeidhm san Ionad. Thar na blianta léiríodh leaganacha Gaeilge dena drámaí seo leanas Dancing at Lughnasa (Damhsa ag Lughnasa), Sive (Sadhbh) agus Winners (Buaitheoirí). Chomh maith leis sin, cuireadh Glantachán Earraigh, dráma atá bunaithe ar an scéal den ainm céanna le Máirtín ar stáitse roinnt blianta ó shoin. 'Sí príomhaidhm bhunaitheoirí Splódar ná trí dhráma a léiriú in aghaidh na bliana, ceann amháin acu sin i nGaeilge. Tá sé i gceist acu chomh maith ceardlanna

aisteoireachta agus léiritheoireachta a reachtáil in Ionad na nGleannta chun go mbeidh deis ag daoine a bhfuil suim acu sa drámaíocht blaisiú de theagasc agus de thraeníl tré mheán na Gaeilge

Sén t-ainm atá ar an dráma atá roghnaithe don chéad léiriú ná Oíche Dhrochghealaí, a bhfuil scéal bíobalta Shalomae mar théama aige. Saothar trialach i bhfoirm véarsaíochta atá ann nó mar a deir Ó Searcaigh féin 'tá an dráma scríofa agam i saorvéarsaíocht—saor agus scaoilte—chun saoirse a thabhairt do ghlór an aisteora dul i ngleic le fuaim agus friotal na cainte'. Is léir go bhfuil tionchur Salomae le Oscar Wilde le sonrú ar an dráma seo rud a admhaíonn Ó Searcaigh féin... 'bhain friotal saibhir saothraithe s'aigesean an anáil díom'. Saothar eile a chuaigh i bhfeidhm go mór air ná an gearscéal leis an téama céanna, Teatrarc na Gaililí a scríobh Padraig Ó Conaire.

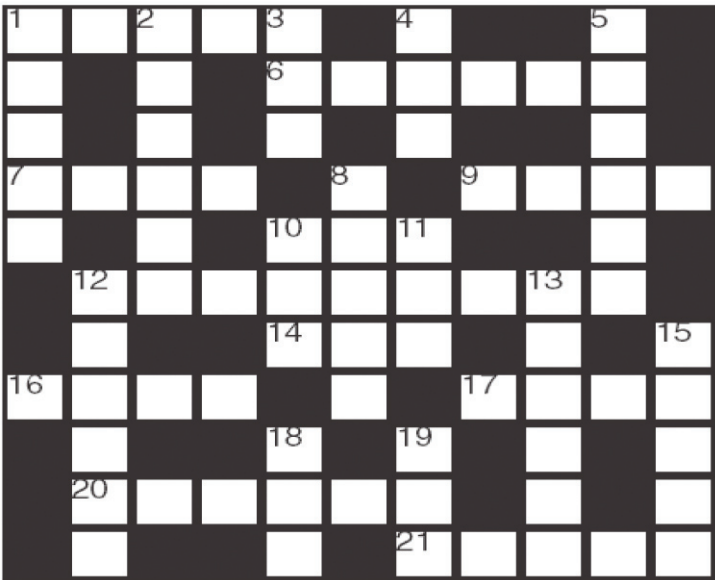
Mar fhocal scoir, tá stiúrthóirí Splódar thar a bheith buíoch de Fhoras na Gaeilge agus go mór mór de Dheirdre Davitt as an léiriú seo a mhaoiniú. Anois, tá deis ag compántas nua atá lonnaithe taobh amuigh den Ghaeltacht agus dena cathracha móra, aisteoirí gairmiúla a fhostú 'chun dul i ngleic le fuaim agus friotal' chaint Uí Shearcaigh agus chun tús a chur le ré nua i stair na drámaíochta Gaeilge sa taobh seo tire.

1.65 milliún le Gaeilge

- Enda Kenny
- Steve Cooney
- Blathnaid Ní Chofaigh
- Colm Meaney



Crossfocal Glór na Gael



Nodanna

Trasna

- | | | |
|----|---|---|
| 1 | Bealach iontrála/imeachta as seomra. | 5 |
| 6 | Faightear iad seo ar chairr, ar dhoirse, ar ghutháin srl. | 6 |
| 7 | Lastar é seo le seomra fuar a théamh. | 4 |
| 9 | Deirtear nárbh foláir don duine nach bhfuil láidir a bheith.... | 4 |
| 10 | Tá peire acu againn, ach ceithre cinn ar ainmhithe de ghnáth. | 3 |
| 12 | Áit ina dtugtar daoine atá tinn nó gortaithe. | 9 |
| 14 | Mar a bhogann uisce in abhainn. | 3 |
| 16 | Duine a scríobhann leabhair nó filíocht. | 4 |
| 17 | Teachta Dála a bhfuil cúram i leith Ranna Rialtais air nó uirthi. | 4 |
| 20 | Aistriú nó bogadh ó áit go háit. | 6 |
| 21 | Créatúr beag clúmhacha éitlíonn tríd an aer. | 5 |

Síos

- | | | |
|----|--|---|
| 1 | Druidte, rud nach bhfuil ar oscailt. | 5 |
| 2 | Sciar, cuid, deighilt. | 6 |
| 3 | Tóg sos, lig do scíth, ar chathaoir b'fhéidir. | 3 |
| 4 | Bia nach bhfuil cócaráilte, ubh mar shampla. | 3 |
| 5 | Fásann siad i gcoill agus déantar adhmaid astu. | 6 |
| 8 | Barra féasógach as a dhéantar uisce beatha uaireanta. | 5 |
| 10 | Tiontaigh as crot, stil gruaige mar shampla. | 3 |
| 11 | Bealach nó bóithrín nó cosán. | 3 |
| 12 | Bíonn péire acu seo ar do lámha; ceann ar gach lámh. | 6 |
| 13 | Ceathrú pionta, tomhas fuisce. | 6 |
| 15 | Gléas scríbhneoireachta a choinníonn tu i do láimh. | 5 |
| 18 | Dath sneachta, dath caorach. | 3 |
| 19 | Más eisean atá ann do bhuachaill, is --- atá ann do chailín. | 3 |